

# tonSpur 34

Liebe Besucherinnen und Besucher  
von **tonSpur 34** am 8. Juni 2006!

In weniger als 24 Stunden wird ein großer Teil der Bevölkerung Deutschlands vor dem Bildschirm sitzen und das Eröffnungsspiel der Fußball-Weltmeisterschaft ansehen. Vier Wochen wird die Welt vom WM-Spektakel beherrscht, dann wird wieder Ruhe einkehren und andere Formen der Unterhaltung und der kulturellen Betätigung werden das verlorene Terrain zurück erobern. In Schränken und auf Regalbrettern werden die vielfarbigen so genannten Fan-Artikel einstauben und in Vergessenheit geraten, bis eines nicht so fernen Tages an anderer Stelle des Planeten das gleiche Fieber ausbricht ...

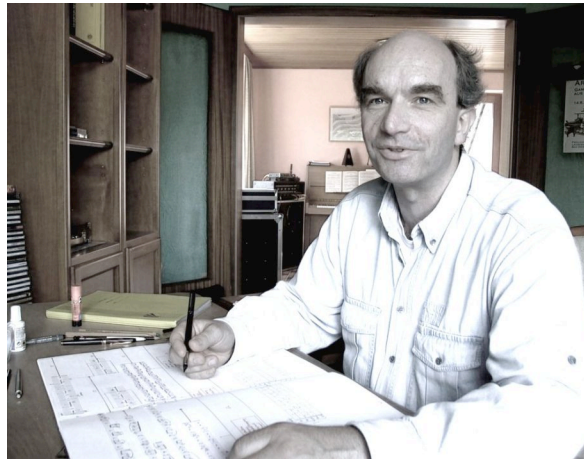
Wie schön, dass Sie als neugierige Menschen diesen spielfreien Abend genutzt haben, um etwas Neues kennen zu lernen, bei dem Sie nicht vorher bereits wissen, was auf Sie zukommen und wie es ablaufen wird.

Lassen Sie sich also überraschen.

Der Dank aller Beteiligten gilt dem VHS-Team für seine Gastfreundschaft, Jürgen Krommus für den guten Ton, dem Kulturstadtrat für die freundliche Unterstützung und ganz natürlich Ihnen für Ihr Kommen und Ihren Applaus.

Alle guten Wünsche für einen schönen Sommer bis zu den tonSpur-Konzerten im Herbst.

Norbert Duwe



## MOONCHILD Worte und Musik

Musik, Textauswahl, Interpretation

## Andreas Salm

Musiker, Komponist, Dozent

Bereits bei zwei Konzerten hat Andreas Salm als Solist auf der Klarinette wesentlich zum Gelingen beigetragen:

Bei tonSpur 19 konzertierte er mit dem Sinfonischen Blasorchester Wehdel in Artie Shaws „Concerto for Clarinet“; beim

kleinen Jubiläumskonzert, bei tonSpur 25, wurde sein Konzert für Klarinette vom Central England Ensemble mit ihm als Solisten (Bild oben) aufgeführt.

Seit 1981 betätigt er sich als freischaffender Musiker im Bereich zeitgenössischer Musik mit Konzerten im In- und Ausland, Rundfunkproduktionen, Schallplattenaufnahmen sowie als Komponist, u.a. Auftragswerke für den Deutschen Musikrat, Radio Bremen und das Westfälische Landestheater.

Neben der Klarinette gehört Andreas Salms musikalische Liebe dem Klavier, für das er eine Reihe von Kompositionen geschrieben hat. 1997 hatte sein Kompositionszyklus "Moonchild" beim Festival des Deutschen Musikrates eine viel beachtete Premiere. Nach Konzerten in Bremen und Oldenburg ist es die erste Bremerhavener Aufführung.

## tonSpur September bis Dezember

### tonSpur 35

Freitag, 15. September, VHS, 19.30 Uhr

#### **BIG BAND BATTLE**

Bremerhaven meets Langen - Die beiden großen Ensembles im musikalischen Wettstreit um den Beifall des Publikums.

### tonSpur 36

Donnerstag, 12. Oktober, VHS, 19.30 Uhr

#### **TANGO – Mehr als nur ein Tanz**

Juan Maria Solare, argentinischer Dozent für Tango, der besonderen Musik seiner Heimat, an der Universität Bremen, mit eigenen Kompositionen für kleine Besetzungen vom Duo bis zum Quintett dazu Werke von Astor Piazzolla, Carlos Gardel und anderen.

### tonSpur eXtra

Freitag, 10. November, 20 Uhr  
Stadtbibliothek im Hanse-Carré

#### **FREIHERR KNIGGE als Musiker**

Ein Porträt des bekannten Ratgebers für gutes Benehmen als Komponist von Werken für Piano. Es musiziert Arne Schäfer.

### tonSpur 37

Donn'tag, 7. Dezember, VHS, 19.30 Uhr

#### **... AND THE ANGELS SWING**

Ein jazziges Weihnachtskonzert mit dem Oliver-Poppe-Quartett aus Bremen und Gästen. Dazu fröhlich stimmende Texte zum ach so selten besinnlichen Fest . O Freude über Freude. Es darf/soll/muss auch gesungen werden. Bringen Sie Ihre Freundinnen/Freunde mit!