

# NACH ACHT

Liebe Besucherinnen und Besucher von  
**tonSpur 4** am 13.Juni 2002!

Nicht mit einem aufregenden Kontrastprogramm wie bei den beiden vorhergehenden Konzerten, sondern mit reichlich Wohlklang und harmonischen Arrangements sollen Sie heute verwöhnt werden. Ein Chor kennt schließlich kein anderes Ziel, erst recht nicht „Nach Acht“, der Pop-Chor aus Langen. Ob Sie **Pop** als Abkürzung für **p**rima, **o**originell und **p**erfekt verstehen oder musikalisch mit **p**iacevole, **o**stinato, **p**olyphon interpretieren, dürfte den Sängerinnen und Sängern gleich sein – diese wollen und Sie sollen Ihre Freude an dem Gesang haben.

Etwas Wehmut und Abschiedsstimmung mag sich nach der Pause einschleichen. Nur für tonSpur 4 haben sich die sechs Musiker noch einmal als „Jazz Brass“ zu einem Konzert verabredet, aber es ist zu befürchten, dass diese Band aus beruflichen und terminlichen Gründen heute ihren letzten Auftritt „in a sentimental mood“ bestreitet. Die Herren geben also ihr Bestes. Seien Sie daher bei „Jazz Brass“ und „Nach Acht“ nicht sparsam mit verdientem Applaus.

Der Dank aller Mitwirkenden gilt dem TiF-Team für seine gute Arbeit sowie dem Kulturstadtrat der Stadt Bremerhaven und der Volksbank eG Bremerhaven-Wesermünde für die Förderung dieser Konzertreihe und Ihnen für Ihren heutigen Besuch. Vergessen Sie nicht die Fortsetzungen:  
**tonSpur 5** am 30.Aug., **tonSpur 6** am 26.Sept.

Norbert Duwe

Informationen unter [www.duwe-ton.de/tonSpur](http://www.duwe-ton.de/tonSpur)  
Nachrichten/Kommentare an [tonSpur@duwe-ton.de](mailto:tonSpur@duwe-ton.de)

## A-cappella-Popchor aus Langen

Leitung: **Andreas Huisgen**

### **All Of Me**

(Seymour Simons/Gerald Marks)

### **Tea For Two**

(Vincent Youmans/Irving Caesar)

### **Norwegian Wood**

(John Lennon/Paul McCartney)

### **The Lion Sleeps Tonight**

(G.D.Weiss/H.Peretti/L.Creatore)

### **In der Bar zum Krokodil**

(Comedian Harmonists)

### **Ich wollt', ich wär ein Huhn**

(H.F.Beckmann/Peter Kreuder)

### **Ain't She Sweet**

(Milton Anger)

### **Lollipop**

(Ross/Dixon/The Chordettes)

### **When I Fall In Love**

(Eddie Heyman/Victor Young)

### **Nothing's Gonna Change**

### **My Love For You**

(Michael Masser/Gerry Goffin)

### **For The Longest Time**

(Billy Joel)

### **Breaking Up Is Hard To Do**

(Neil Sedaka/Howard Greenfield)

### **I Get Around**

(Brian Wilson)

# JAZZ BRASS

**Olaf Sens** Trompete

**Ulf Hannig** Saxofone

**Sven Zülchner** Posaune

**Guido Solarek** Piano

**Gerd Ludwig** Kontrabass

**Terry Joe** Schlagzeug

### **Lover Man**

(Roger Ramirez/Jimmy Davis)

### **Jumpin' With Joe**

(Jim Kelly)

### **A Child Is Born**

(Thad Jones)

### **'S Wonderful**

(George Gershwin)

### **Better Get Hit In Your Soul**

(Charles Mingus)

### **Oh, Lady Be Good**

(George Gershwin)

### **In A Sentimental Mood**

(Duke Ellington)

### **Cute**

(Neal Hefti)

### **Night And Day**

(Cole Porter)

### **Blues For Wood**

(Woody Shaw)

## tonSpur 4

Plakate und Programmblätter wurden hergestellt im

## LOGIN Copy-Shop

Dank an **Ute Schmidt** für ihre freundliche Unterstützung

27570 Bremerhaven Kaistraße 5-6  
info [www.loginedv.de](http://www.loginedv.de) fon 0471-92450-0  
email [vertrieb@loginedv.de](mailto:vertrieb@loginedv.de) fax 0471-92450-50  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9 bis 13 - 14 bis 18 h

## tonSpur 4

wird aufgezeichnet von

**Ralf Júlíusson**

**Klassikstudio - SonicPublicity**

Live-Mitschnitte mit mobilem Studio  
**Musikproduktionen - Mastering**

D-21129 Hamburg Hohenwischer Str. 51  
info <http://www.klassikstudio.de> fon 040-745 702 30  
email [info@klassikstudio.de](mailto:info@klassikstudio.de) fax 040-745 702 25  
mobil 0172 / 903 49 14

## tonSpur - Vorschau

Nach den Sommerferien geht es weiter: Die Zahl der an einem tonSpur-Auftritt im TiF interessierten Musikfreunde wächst. Allerdings sind die Liebhaber klassischer Musik bislang sehr zurückhaltend. Es bleibt zu hoffen, dass auch in diesem Bereich der Anreiz wächst, die hervorragenden Bedingungen dieses Theaters zu nutzen

### tonSpur 5 am 30. August

Ein Konzert der stilistischen Kontraste: Die „Hedgehog Stompers“ aus Buxtehude mit der fröhlichen Musik aus dem alten New Orleans, seit fast 30 Jahren als Band vor allem in ihrer unmittelbaren Umgebung etabliert, stoßen auf die Nu Jazz-Group „RedAndFunky“ aus dem Bremerhavener Raum. Toleranz und Neugier sind Eigenschaften, die Musikliebhaber auszeichnen (sollten).

### tonSpur 6 am 26. September

Ein weiteres Konzert für vielseitig Interessierte: Georg Thauern, Mitglied des Ensembles des Stadttheaters Bremerhaven, singt eine eigenwillige Liederauswahl vom 17. Jahrhundert bis heute zum Thema Sehnsucht und Suche. Danach gibt es ein kleines Jubiläum zu feiern: The Real Jazz Unit besteht seit 25 Jahren. Aus diesem Anlass wird Mitbegründer und Tenorsaxofonist Werner Horsmann mit der derzeitigen Quartett-Besetzung und eventuellen Gästen einige Repertoirenummern aus dem Real Book spielen und an ehemalige Mitmusiker erinnern.

### tonSpur 7 am 1. November

Am Tag Allerheiligen müssen entsprechende Akteure auf die Bühne: Der Freie Kirchen- und Gospelchor Ringstedt freut sich darauf, seine Botschaft auch im TiF singend zu verkünden. Als Pendant zu der großen Zahl der Chormitglieder wird der Pianist Jan-Hendrik Ehlers als Solist seine stilistische Vielfalt zwischen Ragtime und modernem Jazzpiano sowie sein kompositorisches Können mit eigenen Werken unter Beweis stellen.

### tonSpur 8 am 10. Januar 2003

Zu Beginn des Neuen Jahres darf etwas Nostalgie erlaubt sein: Bremerhavener Jazz-„Urgestein“ hat sich an die eigene große Zeit mit dieser Musik erinnert, die Instrumente entstaubt und wieder geprobt. Hans Tychsen (p, acc), Heinz Neumann (g), Klaus Barck (b) und Wolfgang Krause (d) wollen es nicht nur ihren alten Fans noch einmal zeigen. Ihnen zur Seite steht dabei die Big Band Bremerhaven, so dass auch musikalisch das Konzert einem Wiederhören oder einem Treffen mit alten Bekannten ähneln wird.

Und danach ist noch lange nicht Schluss: „Take It Easy“, der Braker Jazz- und Popchor, wartet ebenso auf einen Termin wie die „Move Music Company“ des Klarinettenisten Mikael Börresen. Pläne werden geschmiedet und sollen reifen wie die Veröffentlichung einer CD mit den Höhepunkten der ersten Konzerte oder die Förderung eines speziellen tonSpur-Projektes. Das alles wird gelingen, wenn möglichst viele Besucher diese Initiative durch ihr Kommen unterstützen. Eintrittskarten für tonSpur-Konzerte im Tourist-Info und im NZ-Ticketshop in der Oberen Bürger sowie im Theater im Fischereihafen über das Kartentelefon 0471-932330.